

Le firme di Giudizio Universale

Daniel Agami (p. 23), scrive racconti e narrazioni poetiche, di cui è attore

Roberto Alajmo (pp. 14, 59), scrittore, il suo ultimo libro è *La massa del matto affogato*, Mondadori 2008

Massimo Balducci (pp. 85, 86), autore del blog www.corsosempione50.tumblr.com, è responsabile dischi di 10 Corso Como, Milano

Remo Bassetti (pp. 7, 70), notaio e scrittore, il suo ultimo libro è *Contro il target*, Bollati Boringhieri 2008. È l'ideatore di *Giudizio Universale*

Luca Beatrice (p. 17), insegna Storia dell'arte all'Accademia di Brera, il suo ultimo libro è *Zero*, Baldini Castoldi Dalai 2007

Maurizio Carlo Bertera (p. 47), caporedattore di Rizzoli Publishing e critico enogastronomico

Francesca Bissatini (pp. 89, 93), notaio, è tra i fondatori di *Giudizio Universale*

Mimmo Calopresti (p. 10), regista, il suo ultimo film è *L'abbuffata*

Enrico Campoli (p. 92), giudice per le indagini preliminari presso il Tribunale di Napoli

Francesca Castellani (p. 75) insegna storia dell'arte all'università IUAV di Venezia. Il suo ultimo libro è *Manet e le origini dell'impressionismo, Il Sole 24 Ore-Figaro* 2007. Sta per uscire in Italia e Francia *Renoir e la sensualità della pittura per Il Sole 24 Ore-Figaro*

Samuel Cogliati (p. 44), pubblicista, è uno dei curatori di *Porthos*, periodico indipendente di vino e cultura, e collabora con varie testate, tra cui *Le Rouge et le Blanc*, edito a Parigi

Silvia Conti (p. 72), nata a Genova nel 1982, è laureata in Scienze della Comunicazione

Dario De Marco (p. 66), giornalista, ha collaborato con *Il Sole 24 ore* e *Repubblica*. È tra i fondatori di *Giudizio Universale*

Monica De Paoli (p. 48), notaio, è tra i soci di *Giudizio Universale*

Cesare de Seta (p. 68), storico dell'arte e dell'architettura, i suoi ultimi libri sono *Bella Italia. Patrimonio e paesaggio tra mali e rimedi*, Electa 2008 e *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli 2008

Diego De Silva (p. 88), scrittore, il suo ultimo libro è *Non avevo capito niente*, Einaudi 2007

Matteo Di Gesù (p. 64), ricercatore di Letteratura italiana all'Università di Palermo, collabora con *La Repubblica* e con *Liberazione*. Il suo ultimo libro è *Palinsesti del moderno*, Franco Angeli 2005

Stefano Disegni (p. 16), disegnatore, scrittore, autore televisivo, il suo ultimo libro è *Non sai che l'aspetta, uomo!*, Piemme 2006

Andrea Dusio (pp. 21, 74, 87), scrive di musica, arte, cinema

Franco Fayenz (p. 84), critico musicale, collabora con il mensile *Musica Jazz*. Cura gli aggiornamenti di *Jazz* di Arrigo Polillo, Mondadori

Giulio Ferroni (p. 60), storico della Letteratura italiana, il suo ultimo libro, scritto con altri autori, è *Sul banco dei cattivi*, Donzelli 2006

Massimo Fini (p. 98), giornalista e scrittore, il suo ultimo libro è *Ragazzo. Storia di una vecchiaia*, Marsilio 2007

Gianpaolo Fissore (p. 80), storico e critico cinematografico, è tra i fondatori di *Giudizio Universale*

Carlo Flamigni (p. 19), professore ordinario di Ginecologia e Ostetricia, è membro del Comitato Nazionale per la Bioetica, il suo ultimo libro è *L'invidia del grembo*, Baldini Castoldi Dalai 2008

Mino Fucillo (p. 30), giornalista, il suo ultimo libro è *S.P.Q.E. Romani d'Europa*, Edup 2007

Marcello Garbato (p. 82), giornalista, addetto stampa del Teatro comunale di Ferrara

Antonella Giani (p. 35), addetto stampa free lance, collabora con la redazione di *Giudizio Universale*

Paolo Giordano (p. 53), dottorando in Fisica all'Università di Torino, il suo ultimo libro è *La solitudine dei numeri primi*, Mondadori 2008

Gioia Gottini (pp. 32, 39), redattrice editoriale e traduttrice

Marco Leonardi (p. 27), dirigente d'azienda

Marco Lodoli (p. 37), insegna in un istituto professionale della periferia romana. Il suo ultimo libro è *Bolle*, Einaudi 2006

Antonio Lubrano (p. 52) primo difensore civico in televisione, attualmente risponde ai quesiti dei telespettatori a *Piazza grande*, su Raidue

Maria Camilla Mayr (pp. 26, 41), avvocatessa, è tra i fondatori di *Giudizio Universale*

Elisa Martinelli (p. 13), vive a Roma, frequenta la facoltà di Conservazione dei Beni culturali

Emanuela Martini (p. 79), critico cinematografico, coordinatore del Torino Film Festival. Il suo ultimo libro è *Gianni Amelio*, Il Castoro 2006

Alessandra Minervini (p. 90), scrive per la radio e per la televisione. Organizza eventi letterari e teatrali sul tema dell'integrazione culturale

Carla Monaco (p. 42), giornalista, ha collaborato con *Il Giornale*, *Grazia* e *Il Salvagente*. Lavora alla sede regionale Rai di Cosenza

Lorenzo Monaco (p. 29), giornalista e divulgatore scientifico free-lance, è autore di format teatrali e di edutainment

Emiliano Morreale (p. 77), scrive di cinema e letteratura su *Lo straniero*, *Cineforum*, *Film Tv* e altre riviste. Il suo ultimo libro, con dvd, è *Lo schermo di carta. Storia e storie dei cineromanzi*, Il Castoro 2007

Michele Nacci (p. 54), insegna Storia delle dottrine politiche all'Università dell'Aquila. L'ultimo volume che ha pubblicato è *Politiche della tecnica*, Name 2006

Alberto Pezzotta (p. 78), critico, scrive anche sul *Corriere*. I suoi ultimi libri sono *La critica cinematografica* (Carocci 2007) e *Clint Eastwood* (Il Castoro 2007)

Viola Rispoli (p. 65), autrice di racconti e reportage, script editor per la serie tv *La Squadra*. La sua ultima pubblicazione è il libro allegato al dvd del cofanetto *Fuorilegge*, Bur 2006

Arrigo Roveda (pp. 27, 95), notaio, è tra i fondatori di *Giudizio Universale*

Renato Enzo Rossi (p. 34) è un membro della rete allergologica della Regione Piemonte, esperto in allergologia molecolare applicata alla clinica, collabora a molte riviste scientifiche internazionali

Gianpaolo Rugarli (p. 61), scrittore, il suo ultimo libro è *Il buio di notte*, Marsilio 2008

Matteo Sacchi (p. 55), pubblicista. Collabora con *Il Foglio*, *Il Giornale*, *L'Unione Sarda*, *L'Indipendente*

Vauro Senesi (p. 95), giornalista e vignettista satirico, lavora per *Emergency*, collabora con *Il Manifesto* e *Anno Zero*

Michele Serra (p. 3), giornalista, scrittore e autore televisivo. Lavora per *La Repubblica*, *L'Espresso*, *Fabio Fazio*, *Antonio Albanese*. Il suo ultimo libro è *Tutti i santi giorni*, Feltrinelli 2006

Gianpaolo Simi (p. 62), scrittore, il suo ultimo libro è *Rosa elettrica*, Einaudi, 2007

Simone Soriani (p. 83), scrive di teatro su quotidiani e riviste. Il suo ultimo libro è *Dario Fo. Dalla commedia al monologo* (1959-1969), Tivivillus 2007

Alessandro Spaventa (p. 56), economista, il suo ultimo libro, scritto con Fabrizio Saulini, è *Divide et Impera. La strategia dei neoconservatori per spaccare l'Europa*, Fazi, 2002

Cesare Spreafico (p. 46), notaio

Stefania Stecca (p. 40), si occupa di comunicazione e marketing, è tra i fondatori di *Giudizio Universale*

Giulia Stok (p. 22), scrive per *La Stampa*, *I viaggi di Repubblica* e *GenetViaggi*, collabora con la redazione di *Giudizio Universale*

Annamaria Testa (p. 38), esperta di comunicazione. Il suo ultimo libro è *Le vie del senso: come dire cose opposte usando le stesse parole*, Carocci, 2004

Igor Vazzaz (pp. 25, 81), critico teatrale, autore satirico, cantante e scrittore di canzoni. Il suo ultimo libro è *I telefilm a test*, Alpha Test 2007

Carlo Augusto Viano (p. 67), filosofo, il suo ultimo libro è *Stagioni filosofiche*, Il Mulino 2007

Fotografie di:

Paolo Bosio/ Don Quixote p. 32
Tommaso Buzzi pp. 27, 70
Chiara Dalmaviva/Don Quixote p. 14, 62
Gianmario Locci p. 8, 25, 40, 42, 53
Paolo Messina p. 64
Tim Pannell © Corbis p.19
Daniele Portanome p. 90
Marianne Rosenstiehl © Corbis p.12

Disegni di:

Chiara Dattola pp. 38, 60
Stefano Disegni p. 98
Elide Gramegna pp. 44, 84
Guido Scarabottolo p. 10
Doriano Strologo pp. 30, 56

Le illustrazioni delle copertine di sezione sono di Chiara Dattola
I ritratti delle rubriche sono di Bruno Acierno

Per la fotografia a pagina 36, courtesy Damanhur

Per la fotografia tratta dallo spettacolo *Madre coraggio* (p. 81), courtesy ufficio stampa "Gli ipocriti"

Per la fotografia tratta dallo spettacolo *Il barbiere di Siviglia* (p. 82), foto Ramella&Gianne-se, ©Fondazione Teatro Regio di Torino

Riproduzioni arte:

Liu Xiaodong, *Three Gorges Displaced Population* (p. 72) courtesy collezione collezione Dan Bo Chen Zhen, *Exciting Delivery* (p. 73), courtesy Art & Public
Yan Pei-Ming, *Autoportrait* (p. 73), foto André Morin, courtesy l'artista e Galleria Massimo De Carlo
Francis Bacon, *Three Studies of Herietta Moraes*, 1966 (p. 74), courtesy Sotheby's
Sarcofago del Portonaccio con raffigurazione di scontro tra Romani e Barbari, I sec. d.C. (p. 75), courtesy Ufficio Stampa Paola Manfredi

La foto di copertina è di:

Douglas Kirkland ©Corbis